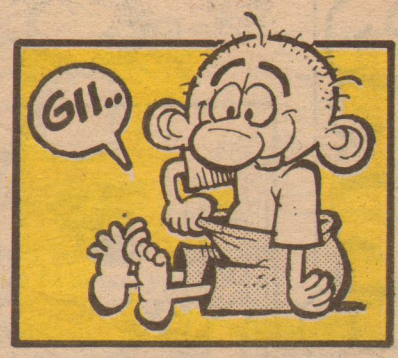
SAYI:16
YIL: 18
Fiyatı: 500 Lira
KDV dahil
10 MART 1990 CUMARTESİ

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Terör adeta programlanmış gibi giderek tırmandırılıyor. Profesör Muammer Aksoy'un öldürülmesini izleyen çeşitli soygun, kundaklama gibi bir sürü olaydan sonra, son olarak da Gazeteci Çetin Emeç öldürüldü... Şimdi sıra kimde ?

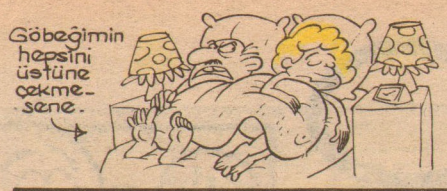
YA ŞUNDADIR YA BUNDAA!..

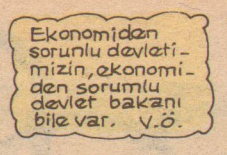
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ

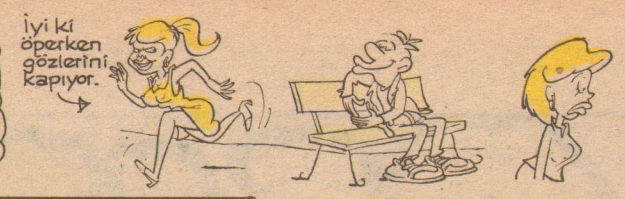
AKSOY DOSYASI

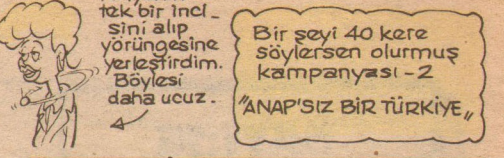
GALİP x Jafar

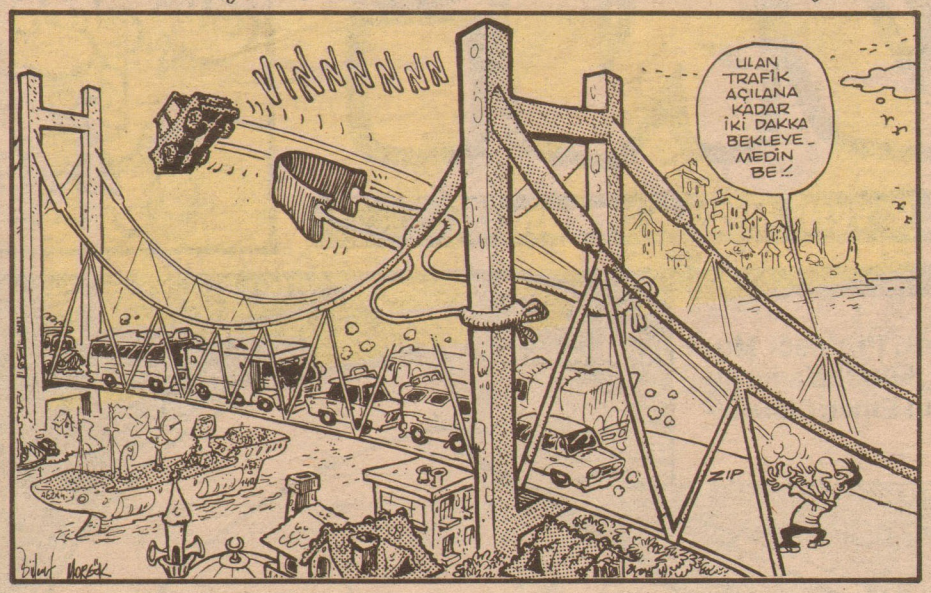
AVNİ minkahar



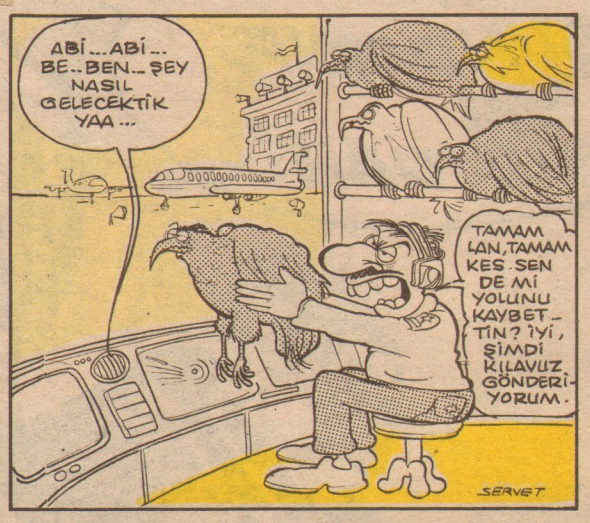








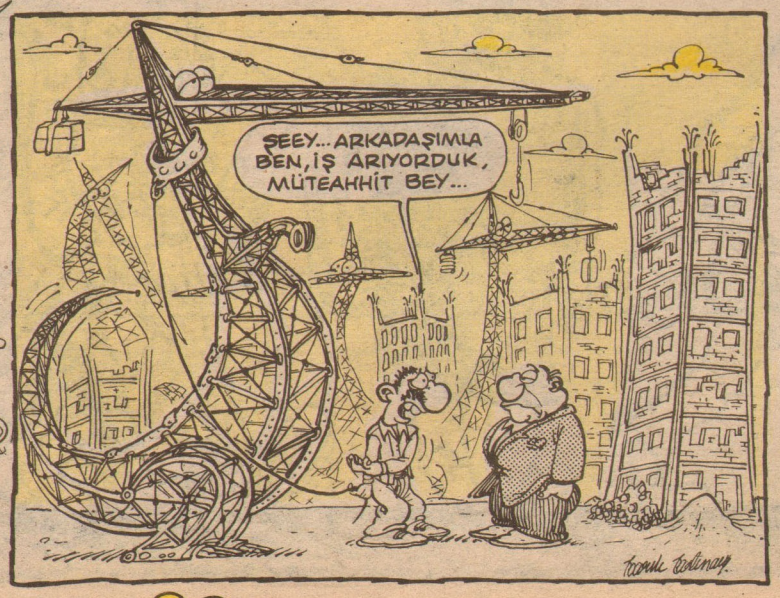
Niye başladın abi? Soora bırakmak için bundan başka çare kalmıyor.



Beni hor gören "Ne kadar zayıf/amışsın yaa..." diyor...

Yok yok bu suyun gelecegi. En iyisi kendi başımın çaresine bakmak.

Yorgunum Mahmut, bu gece olmaz.



Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Aklınızla Bin Yaşayın...

Yalnızca sağ görüşlü hükümlüler için bir af önergesi verilmiş. Hay aklınızla bin yaşayın e mi? Biz de bu yangına bir körük nereden bulabiliriz acaba diye kara kara düşünüp duruyorduk.

Kıraç

Açık ilan...

Ruhi Su'nun, Orhan Apaydın'ın, Nazım Hikmet'in ve daha nice kültür adamının bir hiç uğruna mahkeme mahkeme dolaştırılıp yıpratıldığı ülkemizde, bütün yolsuzlukları gözler önüne serilip, adalet sistemine ateş püskürdüğümüz Yunanistan'dan şartlı olarak Türkiye'ye iade edilen Turan Çevik, **22 günlük hapis cezasını** çekerek tahliye olunmuştur. Tüm dünya adalet makamlarına ilanen tebliğ olunur.

Levo

Not: Dilerim Avni haklı çıkmaz da Turan Çevik'i yargılayan yargıçlar hapse düşmez.

Destek İmzası...

E.Şahin'in Atamız'a dil uzatanlar ve onlara göz yumanlarla ilgili "Mahkum ediyorum" başlıklı yazısını okudum. Mahkumiyet kararına ben de imza atmak istiyorum.

İzzet Turgut

Kitap... Kültür... Dayanışma...

Kitap ve yazışmak isteyen

Celil Eviş
4028 Sok. No: 26
(yürüme özürlü)

Karabağlar-İzmir

Sema Aksu
Şemsettin Günaltay Cad.
Oral Sok. Oral Ap. 6/9

Suadiye-İstanbul

Köy okullarıyla yazışarak yardımcı olmak isteyenler

Murat Özbey
İnönü Cad. Derya Sok. No: 21

Çeliktepe-İstanbul

Tayfun Karakış
Mustafa Mazharbey Sok.
Dursun Ap. 73/4

Feneryolu-İstanbul

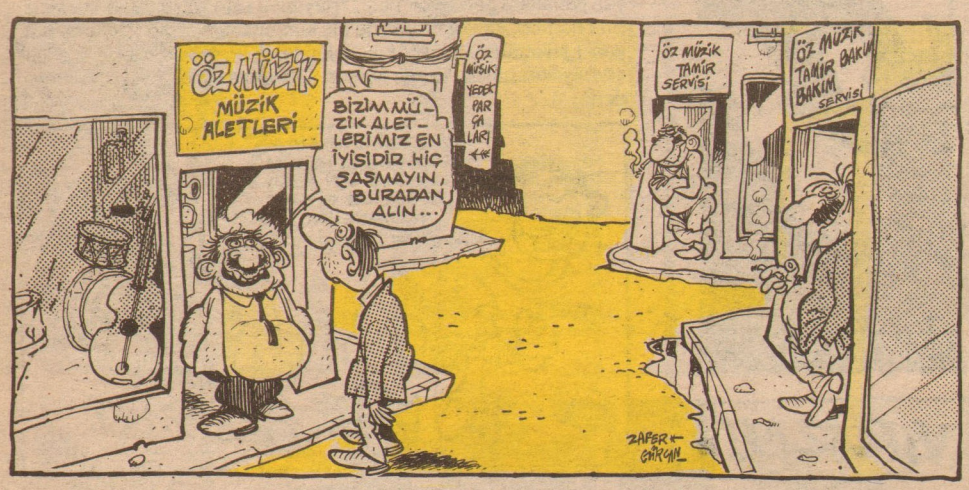
AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

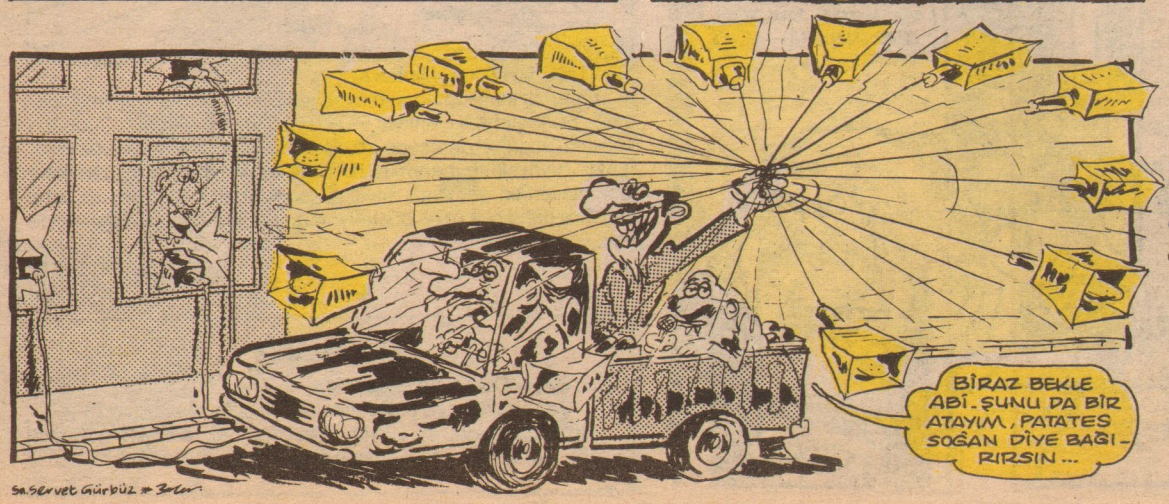
● Üniversitelerde eski oyunlar yeniden tezgahlanıyor...

● Antalya Manavgat'ta ESKA şirketi, turistik tesisinin yanına golf sahası yapmak için dönümlerce ormanı yokediyor...

● NATO ülkelerinin "çok gürültü oluyor" diye kabul etmediği "jetlerin alçaktan uçuş denemeleri" için Konya seçildi...

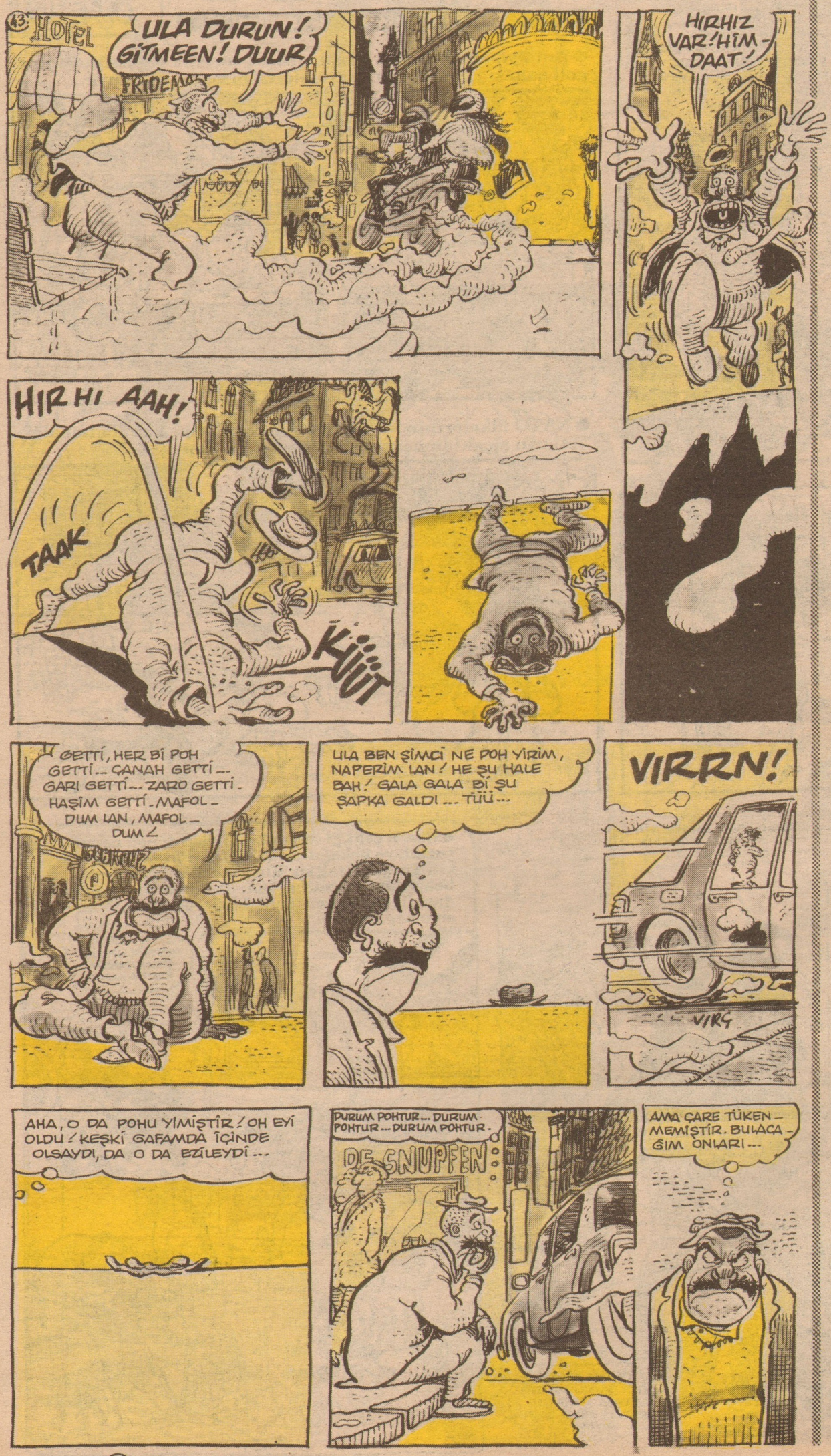


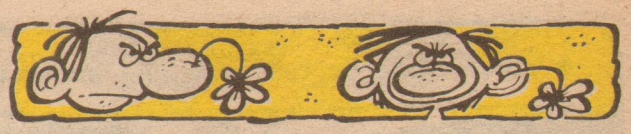
● Özal'a çektiği telgrafta, ülkede dönen namussuzluk ve üçkağıtları dile getirdikten sonra "Sayın Turgut Özal, siz "alışırlar" demiştiniz ama ben sizin Cumhurbaşkanı olmanıza da alışamadım diyen„teğmen "deli" denilerek akıl hastanesine kapatıldı.



IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= İLBAN ERTEM





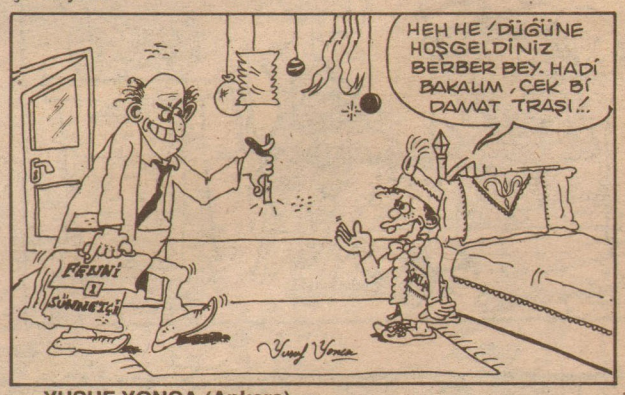
● **Her şeye rağmen durmadan çoğalıyoruz pekiii... Neye, kime, nasıl güveniyoruz...**

PINAR ERYAZGAN (İstanbul)

Sabahın üçünde böyle ustaca çizen bir bayana rastlamak insana bir başka keyif veriyor... Bir de konuşma balonunun kimden çıktığını düşünmek zorunda kalmasaydım, kadın ve çocuklar konuşmuyor geriye ortadaki kız çocuğu kalıyor, o da şaşkın ve ağzı kapalı. Ama balonun oku ondan çıkıyor. Sonunda anne karnındaki çocuğu konuşturmaya karar verdim... Bütün bunlar insanlara gereksiz ve yanlış ifade vermenizden dolayı oluyor... Sağdaki kadın niye şaşkın değil de kızgın, hamile kadın niye "boşver ya" der gibi... Kadınların orta halli olduğunu belli etmek için ne olduğu belli olmayan yamalara gerek yokmuş. O duyguyu zaten çizgide vermişsiniz. En önemlisi, karikatürünüzde hiç kurşunkalem izine rastlamadım, yani karikatürünüzü ispirtolu kalemle ve kıvrak bir bilekle çiziktirivermişsiniz galiba. Bir de kurşun kalemle çizip öyle çinilemeyi deneyin...

EGEMEN GÜLENIŞIK (Ankara)

Karikatürünüzdeki insanlar sanki görünmeyen iplerle yukardan idare ediliyormuş gibi hareket ediyor. Bol desen ve hareket çalışın. Tipleriniz eski, özellikle ilk adamdan son adama doğru çizginiz savruklaşmış, her şeyi aynı itinayla çizin ve göstermek istediğiniz figürün arkasına mecbur kalmadıkça duvar, ağaç, vb. şeyler çizmeyin...



YUSUF YONCA (Ankara)

Espriniz komik ama aynı şeyleri tipleriniz için söyliyemiyeceğim... Sünnetçi yürüyemiyor ve usturayı yanlış tutuyor... Çocuğun sağ kolu anormal derecede uzun ve çocuğun çizgi değeriyle, yatağınki aynı olduğundan ikisi birbirine karışmış, arka planları daha ince çinilemen gerekirdi, öteki arkadaşların tersine sen de arka planlara daha çok özen gösteriyorsun. Yataktaki itina, sünnetçide yok...

GALİPTEKİN

Duyuru...

Sayın Doktor ve Eczacılara

Tababetle ilgisiz tıbbıyelilerin dergisi **Tablet** bu ay Ege Tıp'ta piyasaya sürülüyor. Başağrısına, karınağrısına, kalp ağrısına, cansıkıntısına ayda bir doz kullanınız.

Gündelik İşkence

PROTOKOLE GÖRE İÇERİ GİRİP ANITKABİR ÖZEL DEFTERİNE YAZMASI LAZIM, AMA BÜYÜK ACI ÇEKİYOR ADAMCAĞIZ.

BİR GÜN ERKEKLER, BİR GÜN KADINLAR NEFES ALSIN KA-RARI BİRAZ AĞIR GALİBA MURAT BEY.

İETT

KAMİL, EVLADIM, İN AŞAĞI. 26 NUMARA YOLCULARI SÖZ VERİYORLAR BİR DAHA ÇOK SORU SORMAYACAKLAR. HADİ, VAZGEÇ ARTIK.

DAYIN DA SANA ALICAK OYUNCAK BULAMADI MI, GRAYDERDEN BAŞKA! BAK BABANI NE HALE SOKTUN.

HADİ KARDEŞİM HADİ YAA.. DAHA SERVİSE BİR SÜRÜ ADAM ALICAZ..

KESİK SULAR Acil SERVİSİ

AA! BİZ DE SİZE GELİYORDUK...

BANKA

SURATINDAKİ İFADEYE BAKILIRSA, İÇERDEKİLERDEN DAHA MUTLU.

OOH! BİRDEN RAHATLADIM...

YOK KARDEŞİM YOK, BEN GİDİYORUM. NE ULAN BU! BEKLE BEKLE MAHVOLDUK YAA...

SİZDEN BAŞKA TÜRLÜ KURTULUŞ YOK. NE BU BÖYLE GAR GAR. BİR EL ATIP DA AKŞAMA BİTİRELİM...

YAKINDA EMEKLİ OLUCAMDA ŞİMDİDEN KUYRUKTA BEKLEME SİNİRİMİ UFAKTAN GELİŞTİRİYORUM.

HASTANE

TAMAM, ÇOK ÇEKTİN. BİR AN ÖNCE EVE VARMAK İSTİYOSUN, AMA KAFAYI EĞMEZ SEN, BOLU DAĞINDAN AŞAĞI UÇUCAZ...

BU YOLU BULUP KÖPRÜ TRAFİĞİNDEN YIRTTIK, AMA ŞİMDİ HERKES ÖĞRENİNCE TADI KAÇTI.

SAÇIMI SÜPÜRGE ETTİM. BİLSEYDİM ANNEMİN EVİNDE DIR..DIR..DIR...

TAMAM HAKİM BEY. BAZILARI DIRDIR EDER, AMA BENİMKİ STEREO.

TAMAM, BİTTİ YOK... YOK ARTIK! ŞİMDİ GELMEN BİR ŞEY DEĞİŞTİRMEZ. SİZE TANIDIĞIM SÜRE DOLDU.

ŞLAK ŞLAK

NE KORKUYON ULAN! KOSKOCA MÜŞAVİRİN KENDİNİ GETİRDİN. KARTVİZİT NE YAZAR?

EVRAK DAİRESİ

BEN ŞÖYLE YERDE OTURAYIM... VALLA ÇOK RAHATIM... OOH, MIŞ GİBİ YER...

TAMAMDIR KAMİL ABİ. AİLEDE EN DAYANIKLI SEN ÇIKTIN... DEVLET DAİRESİNDEKİ İMZA İŞİNİ SEN HALLET...

ŞŞŞT, HOP, ÜNİVERSİTELİ. BİZE DÖRT TANE ÇAY GETİR, HADİ ANACIM.

YILMAZ — SERVET — SEFER — CÜRGAN

IZGANE'NİN UMUDU

YAZIK GİZEM = İLBAN ERTEM

AVNİ'DEN HABERLER

Bizi birazcık olsun adam etmek ve derginin düzenini sağlamak için yıllardır uğraşan, elimiz ayağımız, on parmağımız, şirin sekreterimiz Mevhibe, nur topu gibi bir erkek çocuk dünyaya getirdi...

BENN! Yavuz Tatan..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TATAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

Mısır Piramitlerindeyim... Napiliyim, ısrar, rica neymiş Ramses'le Kleopatra'nın ruhları çağırılacak, eee... Bu işi bi sen yaparsın, özel uçak yollamalar, Nil nehrinde Lakost avı partileri, Kahire'de maymun lokantası mevraları, dansözler, nargileler... Piramitte bi mumya buluyoruz. Gözlüklü, uzun boylu, bıyıklı. Tahminleriniz doğru, Oozz. Sayfamı çiziyorum. Dağınık bir tuvalet kâğıdı rulosu görünümünde. Sevinçle İstanbul'a uçuyor. Ruhları çağırıyoruz. Mum ışıkları, rutubetli duvarlar ve Kleopatra geliyor, ama takma dişleri kayıpmış. Ne dediği anlaşılmıyor. Ruh çağırma partisi, sessiz film oyununa dönüyor. Erguyani İstimbotu sorup Kleo ile Ramses'i yamultuyoruz...

KÜÇÜK İLAN: Pohpohlama uzmanı aranıyor. Konuşmadan işaretle pohpohlayanlar, tercih nedenidir.

Birol'un höt kuklasını madara edermiyim, edemez miyim. Kuşkularınıza son veriniz.

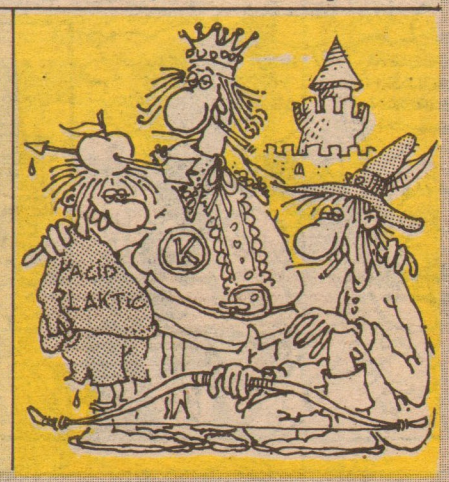
Küçükken anlatılan masallar böyle bitmeliydi..

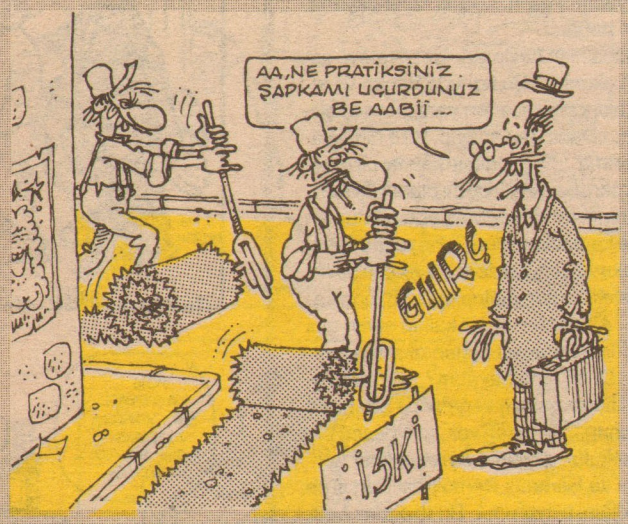
GYOM TELL

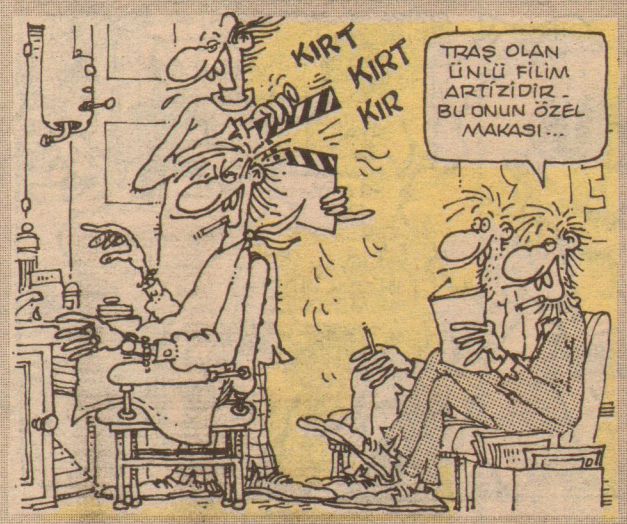
Kral Hazretleri'nin tekii, şehrin en mutena semtine şapkasını koyar ve "Bilaistisna herkezin selamlaması"nı buyurur. Bizim büyük okçu Giyom Tell bütün gün volkman dinlediğinden, gözüde güzel kızlarda olduğundan, fermanı ne duyar, ne de okur... Tabiatıynan şapkayı da görmez ve pas geçer. Askerler Giyom'u zindana davet ederler. Kral Giyom'a, efsanelere hammadde olacak bi ceza ararken, parkta Nevton adlı fizikçinin başına elma düştüğünü görür ve aklına nefis bir ceza gelir...

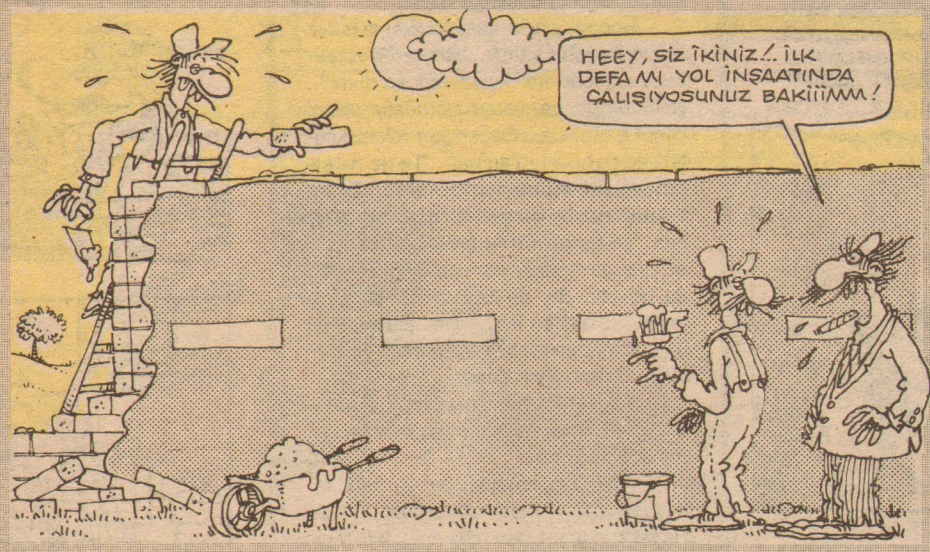
Giyom, oğlunun başının üstünde duran elmayı vurursa yırtacaktır... Binlerce kişi bugünkü Münih Olimpiyat Stadı'nın olduğu yere toplaşır... Kral kıytırık bi konuşmayla olayı anlatır... Giyom gelir, okunu gerer "cart" elmayı ortasından vurur. Artık yine hürdür ama zavallı oğlu o günden sonra heycanlanınca altını pislemeyi alışkanlık edinir, üstelik elma şekeri de yiyemez olmuştur.

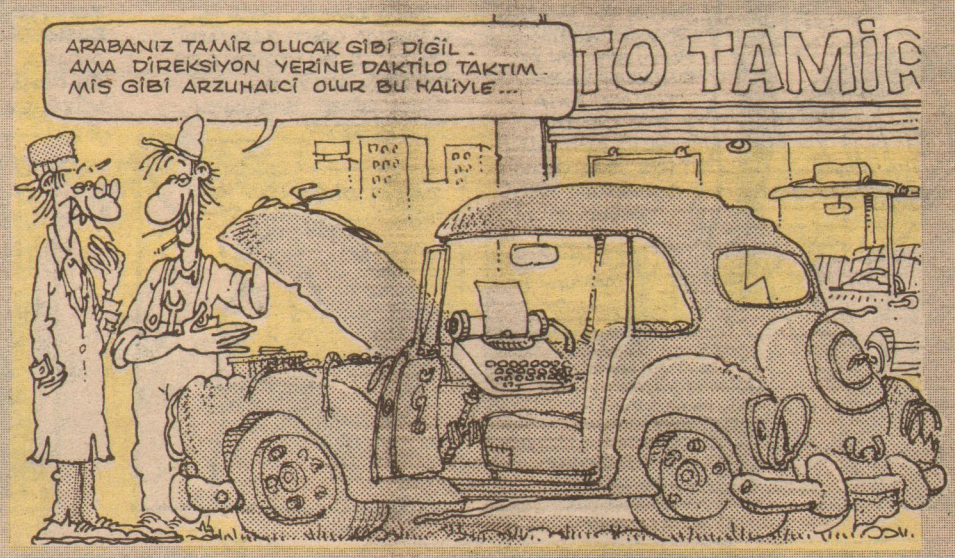
Kıssadan hisse değer kaybetmiştir.









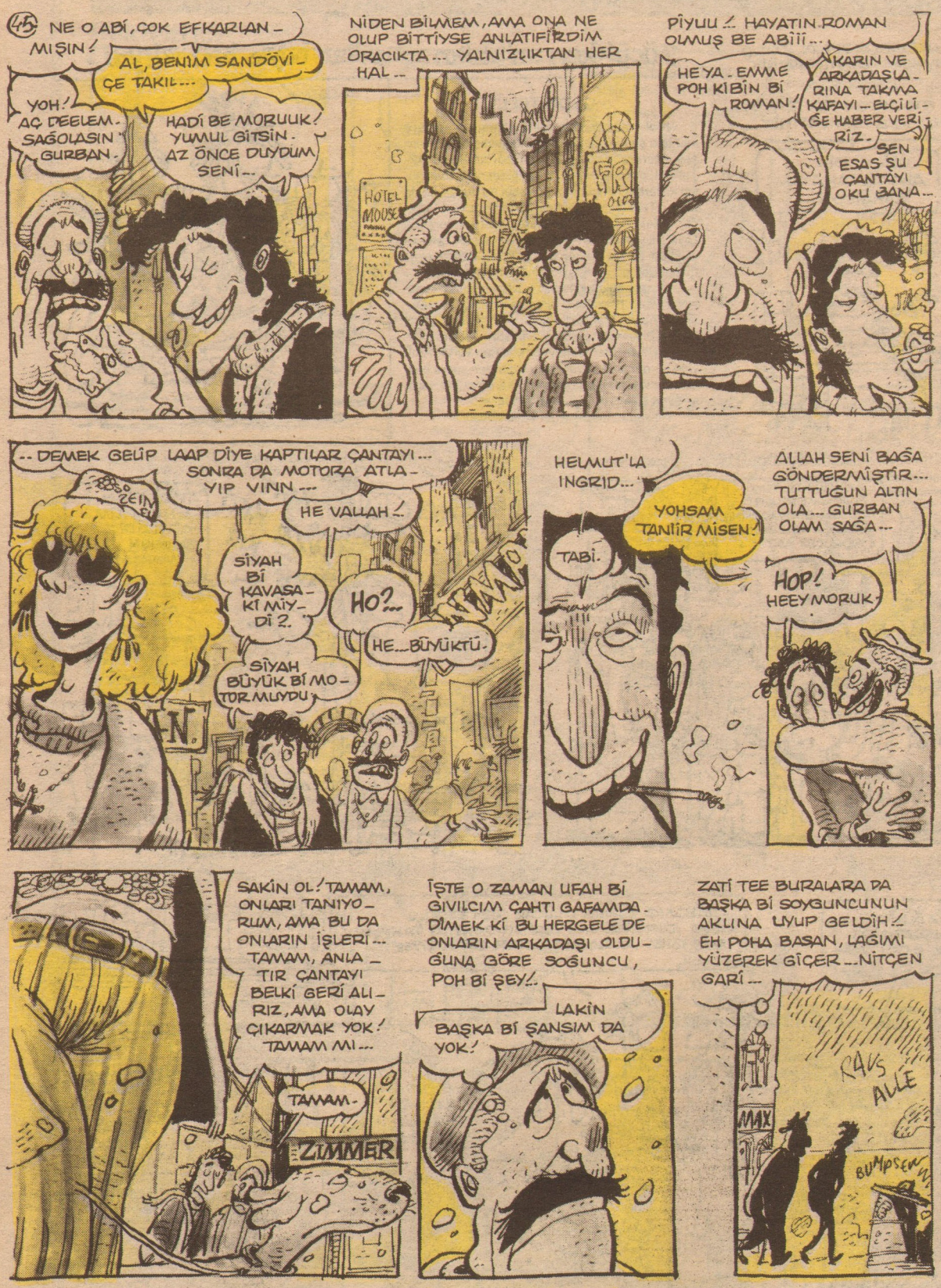


ÜNLÜLERİN ÖLÜRKEN SON SÖZLERİ

Jan Dark: Kurunun yanında yaş da yanar.
Geronimo: Atları da vurur bunlar.
Hazerefan Çelebi: Kule. Kule. Uçuş izni istiyorum.
James Dean: Ben bir asiydim diil mi.
Evliya Çelebi: Bi gitmediğim orası kalmıştı.
Drakula: Güneş ufuktan şimdi doğar ben tüyeyim arkadaşlar.
John Wayne: Çek silahını şimdiye kadar hiç düello kaybetmedim ben be.
Mikel Anj: Musa arkamdan konuşma tamam mı.
Katerina: İsmimin başharflerini yer değiştirin "Entrika" çıktığını görüceksiniz.

IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= KİLİÇ BAYRAKTAR



DEVAMI HAFTAYA

ŞAŞILASI MUHABBETLER

Lav Sitori

- Bugün gibi hatırlıyorum Lokman, köyde elime doğduydun... Na böyle, pirzola gibi bişeydin... Hatta ilk konuşmanı bile hatırlarım, dedene **"düm.. bük.."** demiştin... Toprağı bol olsun, babanla pek sevişirdik... Ama çok sahtekardı rahmetli, bi baltaya sap olamadığı gibi, tam bir baltaydı... İstanbul'a birlikte göç ettik, ben ekmek parası için bufalo gibi çalışırken, o önce minimum düzeyde karanlık işlere bulaştı, sonra bilimum kötü dolaplar çevirdi... Eroin pazarladı, silah kaçırdı, bi kız lisesinin üç sınıfını kötü yola düşürdü... Sonunda bi vicdan spazmı geçirip öldü...

- Takriben haklısınız Yaşar Beyamca... Fakat konuyu saptırmayın, babamın alacakaranlık geçmişini daha sonra irdeleriz... Şimdi benim geleceğimi konuşalım... Benim ve kızınız Heyecan'ın... Heyecan'la beni küçükken kertmişsiniz, yani beşik kertmesi yapmışsınız... Zamanı geldi Yaşar Amca, sözünüzde durun, bana Heyecan'ı verin... Daha fazla dayanamıcam baba...

- Baba filan deyip şirin gözükmeye çalışma Lokman... Bu konuda benim ve kızımın birinci dereceden yanıtlarımızı biliyorsun... Daha da zorlayıp, bize nihai karar aldırtma... O, geçmişte kalmış bir olaydı Lokman, bırak tatlı bi anı olarak kalsın... Abartma, ısrar etme, beni eski dostumun oğluyla karakolize etme... Heyecan kolejlerde okudu, üstüne de bi üniversite devirdi... Üstelik bütün malım mülküm ona kalacak... Afedersin, şimdi kalkıp senin gibi bi hıyarla evlenmesi uygun olur mu Lokman?.. Di mi ama hayatım?.. İlkokulu dışardan bitirmişsin, 8 senedir de ortabirde bekliyosun... İş desen yok, güç desen hiç yok, korkuluk gibisin... Ayreten tiner kokladığını ve Islahatçı Demokrasi Partisi'ne oy verdiğini biliyorum... Bu iş olmaz Lokman... Hayatta başarılar dilerim...

- Üoooop, böyle kestirip atamazsınız Yaşar Beyamca tırtılı... Biliyorum Heyecan'ı o şopar emlakçıya vericen di mi?.. Herif zengin ya, varsın görgüsüz olsun, cücük gibi olsun... Geçen gün yolunu kestim, acaip tırstı hırtlamba... **"Te be ne sinirlenirsin, err ne derdin varsa, oturur konuşuruz be emşerim"** dedi... Ben de ona **"Te be or not te be ulan"** dedim... Anında gevşedi, el etek öptü, felaketi oldu, ağladı... Ben de delikanlı takıldım, affettim... Şimdi bu kız benim hakkım değil mi?.. Zamanında söz veren sen değil miydin?.. Yalan mıydı Yaşar?..

- Bakıyorum hemen yüzgöz oldun... Sen nasıl bana adımla hitap edersin elime doğmuş ördek...

- Kusura bakmayın, bir an kendimi kaybetmişim... Afedersin Yaşar... Ama Heyecan konusunda hassas bi terazi gibiyim...

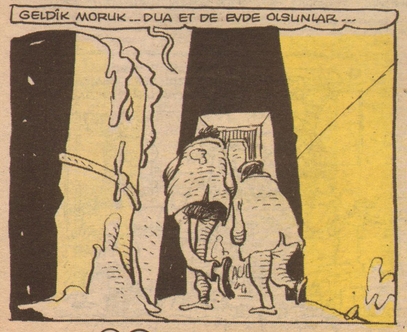
- Sus sus... Bi de duygusal laf etmeye çalışıyo... Terazi gibiymiş... Biraz daha konuşursan ben de Akrep gibi olurum Lokman, sokarım seni... Beni nükteli tehditler yapmaya mecbur ettin yüzsüz lömbek...

- Peki, ver kızı o şebek ruhlu herife... Tamam, ben aşkımı kalbime zulalayıp çekiliyorum aradan... Öyle olsun... Evlensin onlar... Ben nikah dairesinin köşesinden bakiim onlara... Üstüm başım perperişan, çökmüşüm oracığa... Arabayla yanımdan geçiyorlar, üstüme çamur sıçratıp gülüşüyorlar... Ben arkalarından öyle bakakalıyorum... Ha, ne dersin be baba, ver şu kızı be yav...

VedatÖzdemiroğlu

IZGANE'NİN UMUDU

Yazıp Çizen= Bülent Ertan



DEVAMI HAFTAYA

ŞAŞILASI MUHABBETLER

Lav Sitori

- Bugün gibi hatırlıyorum Lokman, köyde elime doğduydun... Na böyle, pirzola gibi bişeydin... Hatta ilk konuşmanı bile hatırlarım, dedene **"düm.. bük.."** demiştin... Toprağı bol olsun, babanla pek sevişirdik... Ama çok sahtekardı rahmetli, bi baltaya sap olamadığı gibi, tam bir baltaydı... İstanbul'a birlikte göç ettik, ben ekmek parası için bufalo gibi çalışırken, o önce minimum düzeyde karanlık işlere bulaştı, sonra bilimum kötü dolaplar çevirdi... Eroin pazarladı, silah kaçırdı, bi kız lisesinin üç sınıfını kötü yola düşürdü... Sonunda bi vicdan spazmı geçirip öldü...

- Takriben haklısınız Yaşar Beyamca... Fakat konuyu saptırmayın, babamın alacakaranlık geçmişini daha sonra irdeleriz... Şimdi benim geleceğimi konuşalım... Benim ve kızınız Heyecan'ın... Heyecan'la beni küçükken kertmişsiniz, yani beşik kertmesi yapmışsınız... Zamanı geldi Yaşar Amca, sözünüzde durun, bana Heyecan'ı verin... Daha fazla dayanamıcam baba...

- Baba filan deyip şirin gözükmeye çalışma Lokman... Bu konuda benim ve kızımın birinci dereceden yanıtlarımızı biliyorsun... Daha da zorlayıp, bize nihai karar aldırtma... O, geçmişte kalmış bir olaydı Lokman, bırak tatlı bi anı olarak kalsın... Abartma, ısrar etme, beni eski dostumun oğluyla karakolize etme... Heyecan kolejlerde okudu, üstüne de bi üniversite devirdi... Üstelik bütün malım mülküm ona kalacak... Afedersin, şimdi kalkıp senin gibi bi hıyarla evlenmesi uygun olur mu Lokman?.. Di mi ama hayatım?.. İlkokulu dışardan bitirmişsin, 8 senedir de ortabirde bekliyosun... İş desen yok, güç desen hiç yok, korkuluk gibisin... Ayreten tiner kokladığını ve Islahatçı Demokrasi Partisi'ne oy verdiğini biliyorum... Bu iş olmaz Lokman... Hayatta başarılar dilerim...

- Üoooop, böyle kestirip atamazsınız Yaşar Beyamca tırtıl... Biliyorum Heyecan'ı o şopar emlakçıya vericen di mi?.. Herif zengin ya, varsın görgüsüz olsun, cücük gibi olsun... Geçen gün yolunu kestim, acaip tırstı hırtlamba... **"Te be ne sinirlenirsin, err ne derdin varsa, oturur konuşuruz be emşerim"** dedi... Ben de ona **"Te be or not te be ulan"** dedim... Anında gevşedi, el etek öptü, felaketi oldu, ağladı... Ben de delikanlı takıldım, affettim... Şimdi bu kız benim hakkım değil mi?.. Zamanında söz veren sen değil miydin?.. Yalan mıydı Yaşar?..

- Bakıyorum hemen yüzgöz oldun... Sen nasıl bana adımla hitap edersin elime doğmuş ördek...

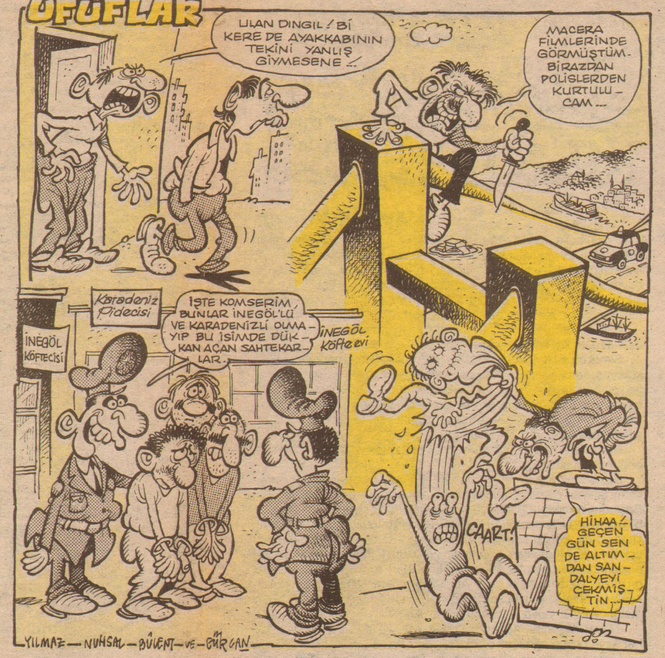
- Kusura bakmayın, bir an kendimi kaybetmişim... Afedersin Yaşar... Ama Heyecan konusunda hassas bi terazi gibiyim...

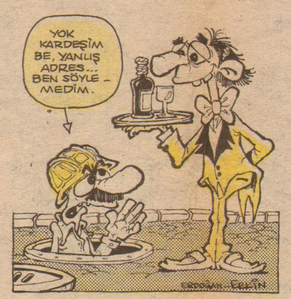
- Sus sus... Bi de duygusal laf etmeye çalışıyo... Terazi gibiymiş... Biraz daha konuşursan ben de Akrep gibi olurum Lokman, sokarım seni... Beni nükteli tehditler yapmaya mecbur ettin yüzsüz lömbek...

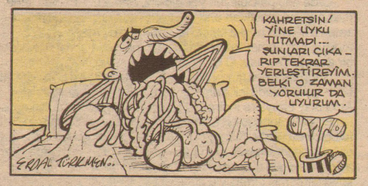
- Peki, ver kızı o şebek ruhlu herife... Tamam, ben aşkımı kalbime zulalayıp çekiliyorum aradan... Öyle olsun... Evlensin onlar... Ben nikah dairesinin köşesinden bakiim onlara... Üstüm başım perperişan, çökmüşüm oraciğa... Arabayla yanımdan geçiyorlar, üstüme çamur sıçratıp gülüşüyorlar... Ben arkalarından öyle bakakalıyorum... Ha, ne dersin be baba, ver şu kızı be yav...

VedatÖzdemiroğlu

UFUFLAR



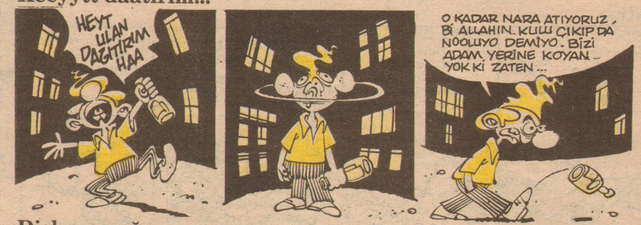




ZALİM KADER KADRİ

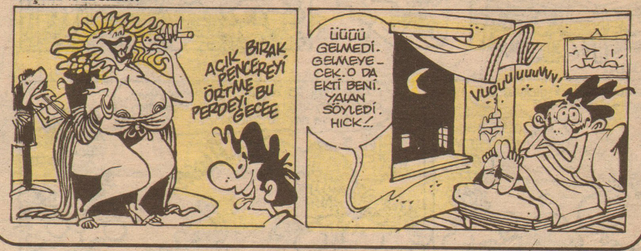
ORHAN NURİ

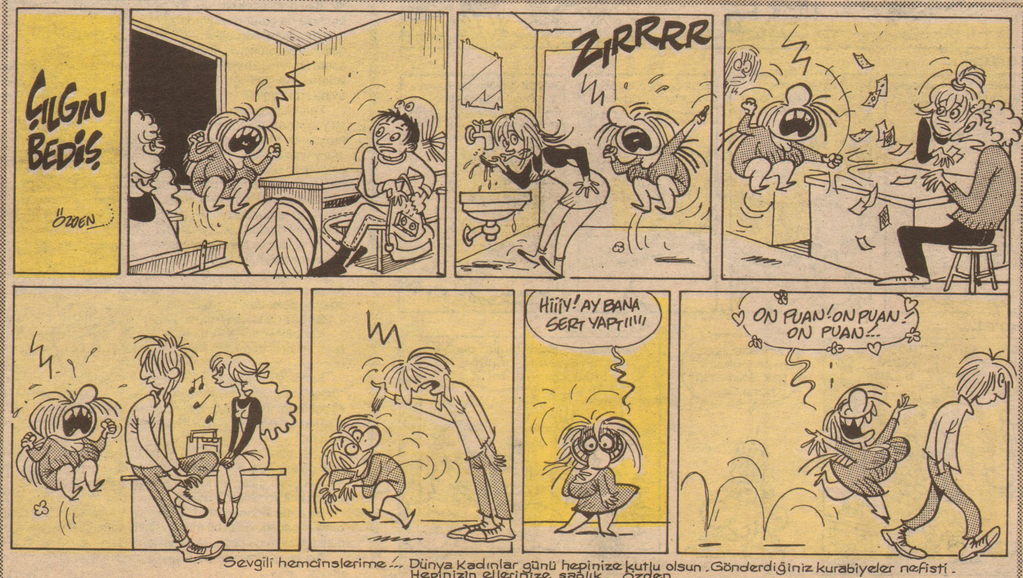
Heeyytt daatırım...

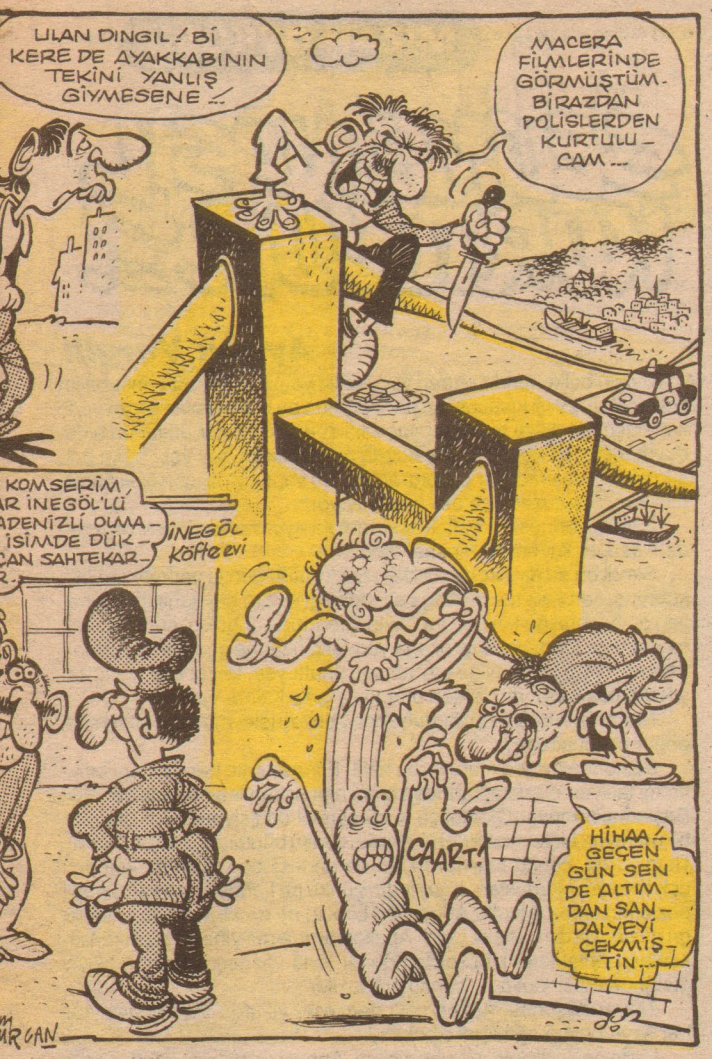


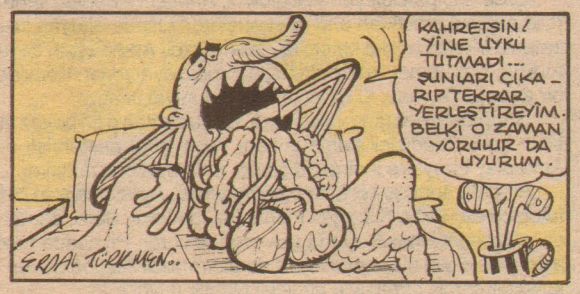
Disko çocuğu...

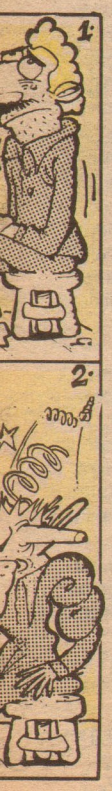
Açık bırak...







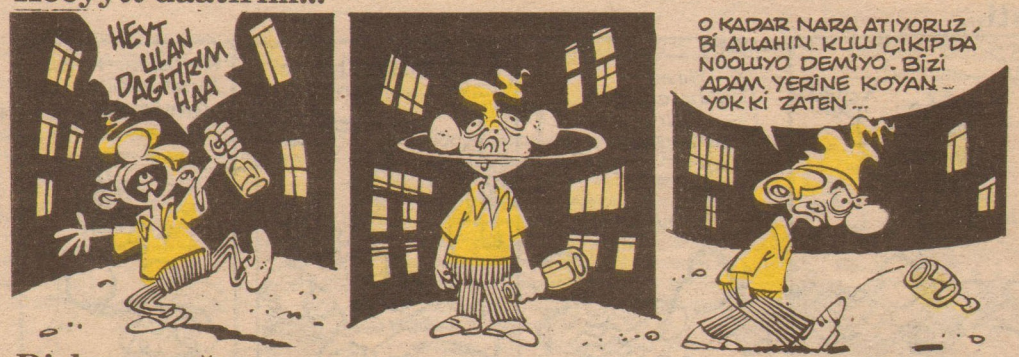




ZALİM KADER KADRİ

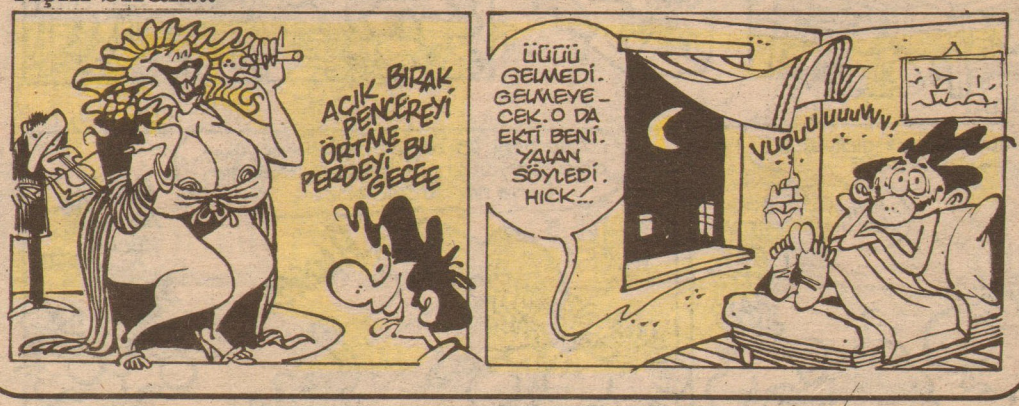
ORHAN NURİ

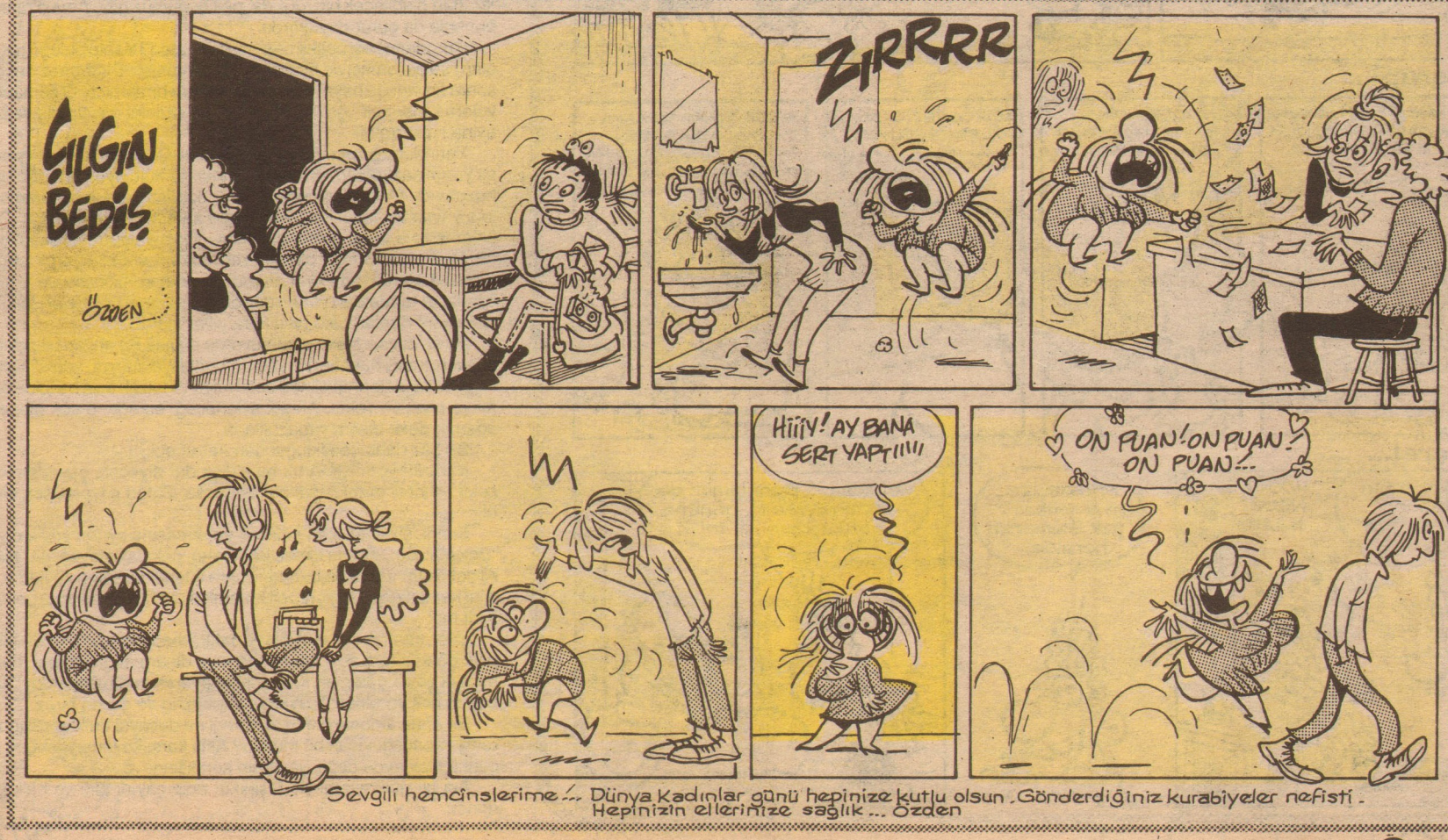
Heeyytt daatırım...



Disko çocuğu...

Açık bırak...





Sevgili hemcinslerime!... Dünya Kadınlar günü hepinize kutlu olsun. Gönderdiğiniz kurabiyeler nefisti. Hepinizin ellerinize sağlık... Özden

ERGEN

Serhat Gürpınar

Beklenti...

Sigara...

İntikam...

Psikoterapi...

Top secret...

MİZAH ÖYKÜSÜ

SELİME NASIL KURTULUR?..

Aycan Vergili

Evinin balkonunda oturan yirmisekiz yaşında,lise mezunu, halim selim, el işi, ev işi kısacası on parmağında on marifet olan çılgın genç kız, düşündü. Niye bu kadar şaşırdınız, uzun süredir düşünen birini duymadınız anlaşılan. Oysa bunda şaşılacak bir şey yok, bunu pek sık olmasa da arada bir yapardı zaten. Ne yapsındı ki, ona öyle öğretmişlerdi. Saçı uzadıkça aklı kısalmalıydı.

İçeriden annesinin çatlak sesi yankılanıyordu: "Selime kızım,çayı demlesene, kaynayalı bir saat oldu..."

Şimdi bu sıcak yaz gününde, zaten bütün gün iş yapmaktan beli kopmuş, sen kalk taa mutfağa git, demliği kaldır, çaydanlıkta kaynayan suyu demliğe koy, sonra çayın kabarmasını bekle, sonracığıma çaydanlığa tekrar su koy, ocağa yerleştir, üzerine demliği koy, aman tanrım, hem, ya demliğe çay atmayı unuttuysa, tekrar çay at, üç kaşık mı, beş kaşık mı derken oracığa yığılıp kalırdı vallahi...

Derin derin düşünüp durduğu konu buydu işte, mutfağa gitmesine değer miydi acaba?

Balkonda öylece oturuyordu hâlâ. Eline özenle her sayısını biriktirdiği lacivert dizi kitaplarından birini aldı. İskemlesine iyice yerleşti. Başladı okumaya. Okudukça yüzü sürekli değişiyordu. Bir gülüyor, bir utanıyor, bir kızıyordu. Gülüyordu, çünkü bunlar gülünesi aşklardı. Utanıyordu, çünkü televizyondan ve annesinden öğrendiklerinden çok farklıydı okudukları. Kızıyordu, çünkü ne kendisi kızıl saçlı, mavi gözlü kusursuz vücutlu,Afroditvari bir kız, ne de etrafındaki erkekler gri gözlü, sarışın, atletik yapılı Apollonlardı. Ama yine de bu üstün insanların anlatıldığı kitaplardan da bir türlü vazgeçemiyordu. Hayal gücünün ötesindeydi çünkü oradakiler.

Tekrar düşündü. Acaba çayı demlese, yıllardır yaptığı gibi yine her şeye boyun eğmişmi olacaktı?

Evde onu pek ipleyen yok gibiydi. Annesi ve babası kendi dertleriyle meşgul olmaktan onu unutmuşlardı. Lisede okuyan kızkardeşi zaten aynadan başka bir şeyle ilgilenmezdi. Arkadaşları desen, topu topu üç-beş komşu kızı, onlar da birbirinin aynıydılar. Koca bekleyen bir avuç kız kurusu. O da onlardan biri miydi acaba?

Görünüşte pek farkı yok gibiydi. Çoğu zaman o da beyaz atlı prensinin gelip kendisini evinin sultanı yapmasını düşlemişti doğrusu. Ama olay bireylere indirgendiğinde, onlardan çok farklıydı.

Bir defa, tuttuğu bir futbol takımı yoktu. Ayrıca hayran olduğu bir futbolcu da yoktu. Ki bunlar inanılmaz farklardı. Sora, dantel örmeyi de pek beceremezdi. Daha çok örgü takılırdı. Piyasada moda olan asid-masid gibi disko müziklere de aldırmazdı. Acaba bunun hiç diskoya gitmemiş olmasıyla bir ilgisi olabilir miydi?

Her neyse, kısacası daha farklı bir ortamda koyu bir Galatasaray taraftarı olabilecek biriydi o da, pek çoğumuz gibi. Ama olmamıştı ve bununla da gurur duyuyordu.

Gururlanacağı başka nesi vardı ki zaten? Sahip olduğu tek serveti olan lise diplomasıyla hiçbir şey yapamamıştı. Birkaç kez denedikten sonra üniversite hayallerini de bir kenara bırakmıştı. O zamanlar kahvelere kızlar pek uğramadığından, bu şansını da yitirmiş ve böylece evine kapanmıştı.

Yerinden ağır ağır doğruldu ve kalktı. Çocuklar aşağıda yine en kısa yarım saat süren, anlamsız, şarkılı-türkülü oyunlarından birini oynuyorlardı. Onların yerinde olmayı, özgürce koşup oynamayı, çayırlara yayılmayı falan istemedi. Hiçbir zaman da istememişti. Ona çok anlamsız ve aptal gelirdi çocuklar. "Çocukluğum,en güzel yıllarım, hür,özgür ve bağımsız olduğum en mutlu devrem" diyerek televizyonda hava atanlara da sinir olurdu. İnsanın en bilinçsiz ve tamamıyla başkaları tarafından yönetildiği bir devre,nasıl olur da en güzel yılları olabilirdi? Bunlar, olsa olsa kara yıllar olurdu.

Bir an durdu. Neler düşünüyordu böyle? Şu an, en bilinçli yıllarındayken, kendi hayatını kendisi yönetebiliyor muydu sanki? Kontrol ya da ipler başkalarının elinde değil miydi? Üstelik,asla bu ipleri ona vermeye niyetleri yoktu. Ancak evleneceği erkeğe, o çok güvendikleri adama, devir-teslim yapacaklardı.

Bir kez daha çocukluğundan nefret etti.

Kararını vermişti. Artık bu gidişe dur diyecek, çayı demlemeyecekti. Annesi demlesindi çok istiyorsa. Zaten çayı da pek sevmezdi.

Şimdi, şu anda içeri gidecek ve annesine aynen şöyle diyecekti: "Bak güzelim, çay mı içmek istiyorsun, pekala öyleyse, git, yap ve iç. Afiyet olsun. Bana da bundan sonra isteklerini sakın söyleme. Kendi işini kendin gör. Değiştiriyorum artık sistemi. Demokrasi geldi, anlaşıldı mı?"

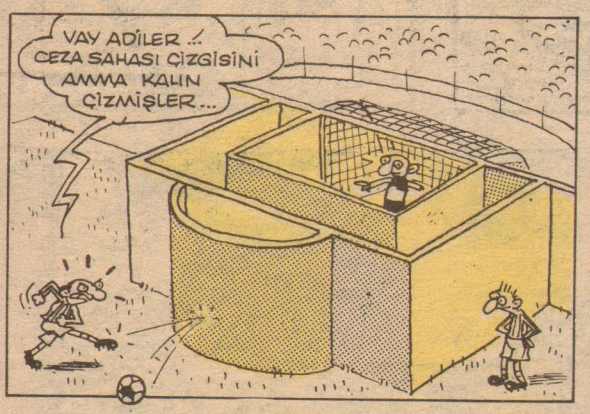
Evet, kararı kesindi. Aynaya baktı, kendinden emin oldu iyice. Kapıya döndü, tam açacağı sırada kapı dışarıdan açılıverdi. Elinde bir bardak çayla gelen annesi, gülümseyerek ona bakıyordu: "Yavrum, bugün çok yoruldun, çayı ben yaptım, iç de dinlen biraz..."

Bir anda ambale olmuştu. Şimdi ne deseydi bu kadıncağıza? Direniş yapacağı insan bu muydu? Asla karşı koyamayacağını anladı, çünkü olay evde değil, yaşamın kendisindeydi.

Acı bir gülümsemeyle teşekkür edip çayını aldı ve balkona geri döndü.

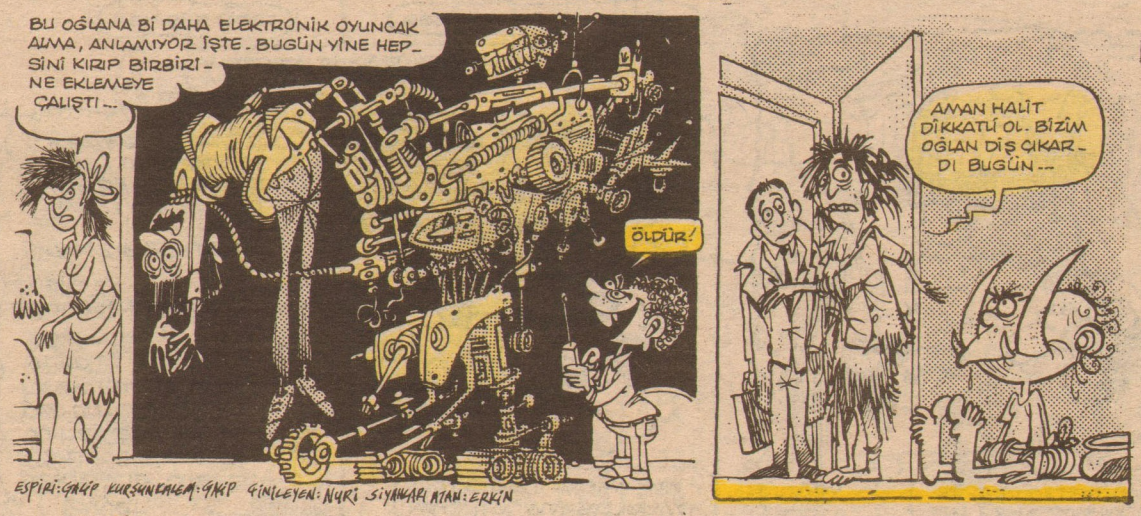
BİTTİ..

KAKARA KIKIRI



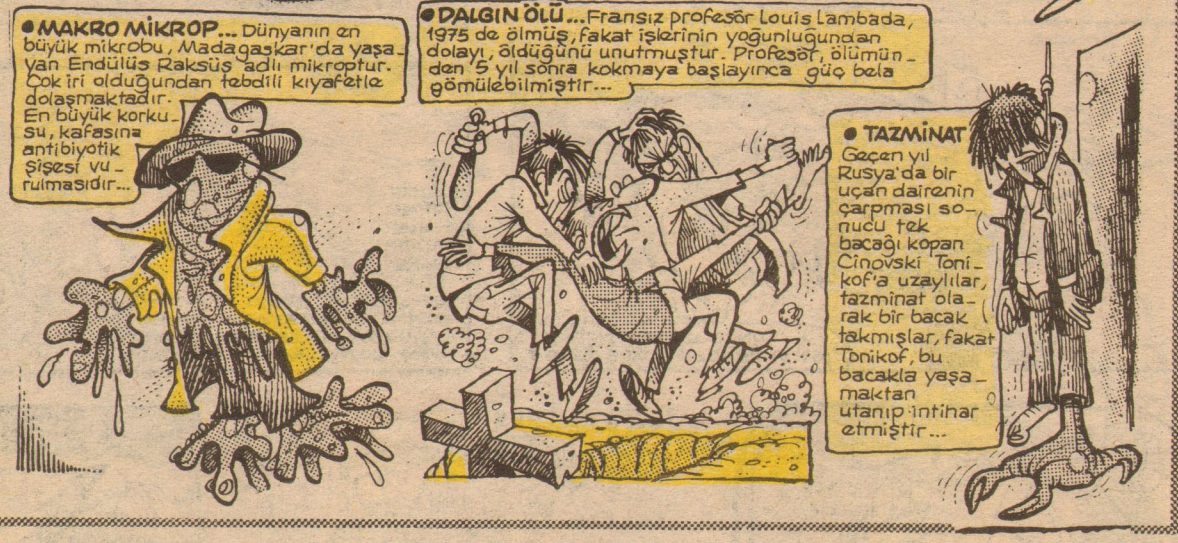
Birol Bayram

GALİP LİKLER

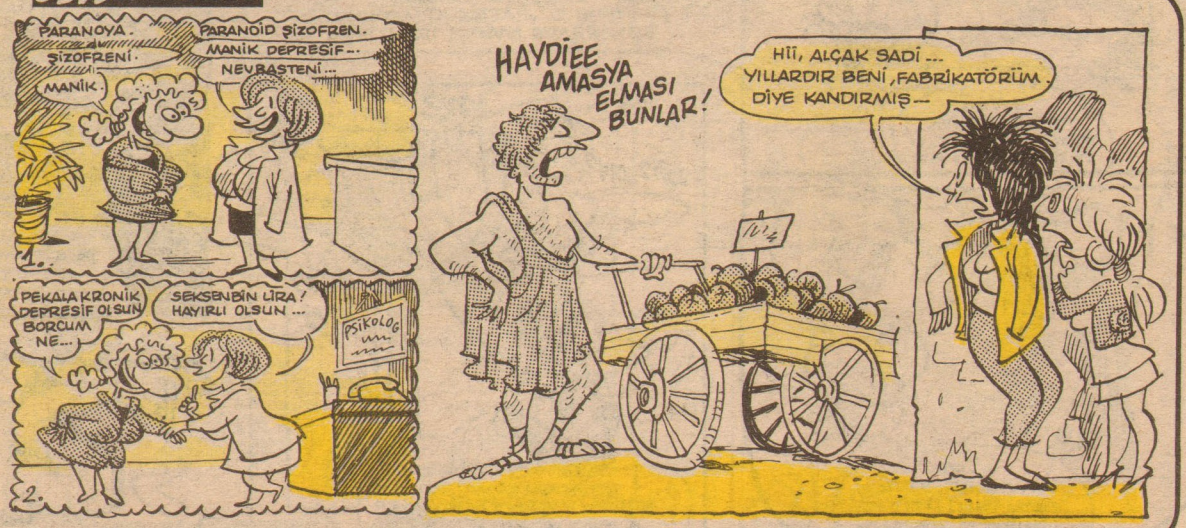


ESPİRİ: GALİP KURŞUNKALEM: GALİP GİNLEYEN: NURİ SİYAHKARİ ATAN: ERKİN

GALİP ama GERÇEK'LER

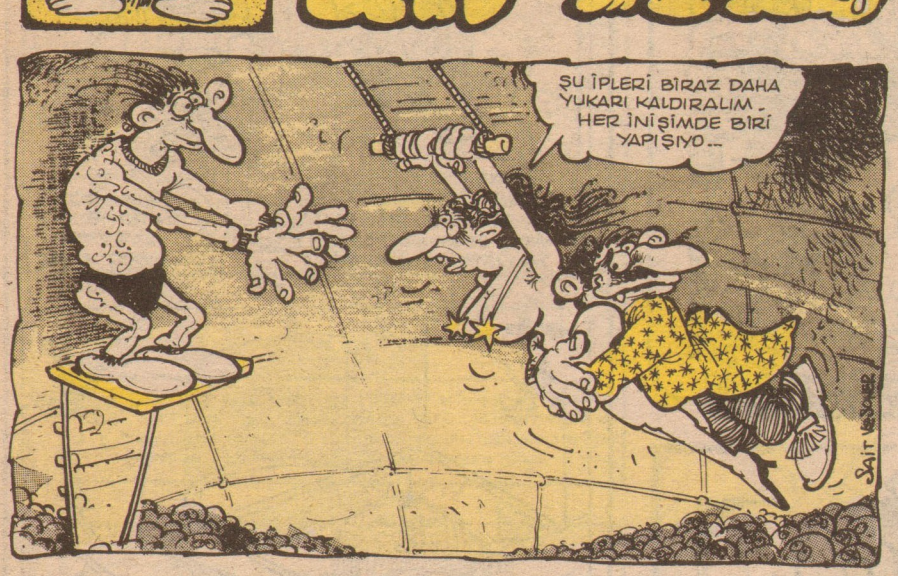


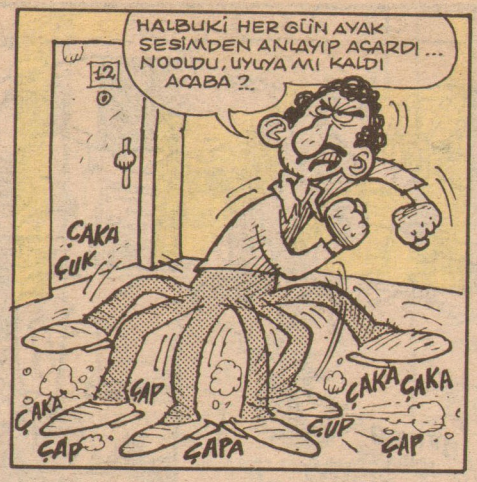
ÖZDEN GÖRÜK

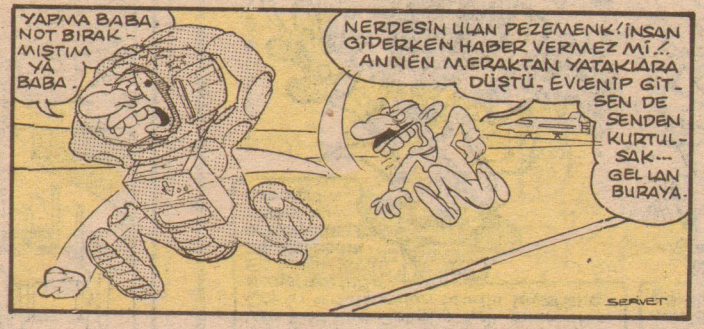


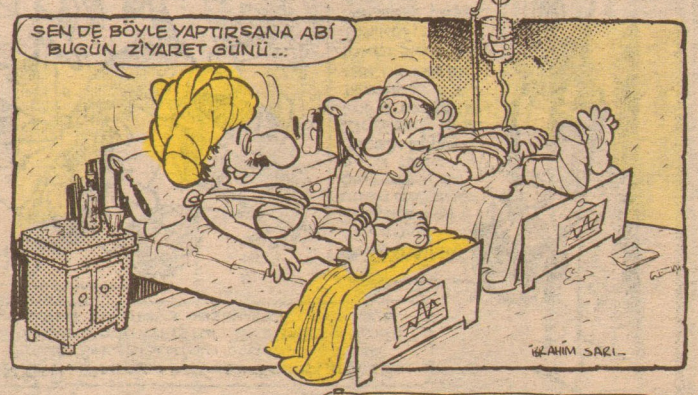
Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

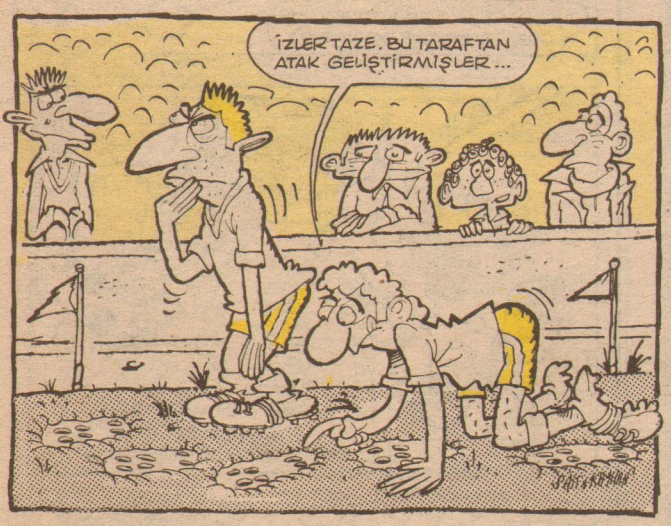
ZIPIR











Evvet, sevgili Zıpırcılar... Gördüğünüz gibi bu hafta müthiş bir performans göstererek karikatürleri düzgün koymayı başardık...
Büyüğüz biz be usta...
SİZİN ZIPIRCILARINIZ
(Aydın lan, noldu lan bu sayfaya?.. Ters ulan bu karikatürler!..)

RUHUN GEMİSİ

Nuzi KURTÖBE

NOOLUYO LAN ORDA ?.. HOOP !

KORKU FİLMİMİ ÇEKİYORSUNUZ ? YÖNETMEN KİM? DEMEK HERKES ÖLÜ ROLÜNDE **HA**? İYİ..İYİ.. KOLAY GELSİN !..

KENDİ KENDİNE GİTMİYOR YA BU GEMİ ? MUTLAKA BİR KAPTANI VARDIR !.. EVET ! İŞTE ! KAPTAN KÖŞKÜNDE IŞIK VAR !..

NE TİP Bİ SOYTARILIKTIR ANLARIZ ŞİMDİ

KOLAY GELSİN KAPTAN PAŞA ! NE DÜMENLER ÇEVİRİYORSUN BURDA BÖYLE BAKIIM **HA** ?!

AHHH NOOLUYO BE ?..

ŞI

RAK

AYY ! ÖDÜMÜ PATLATTIN BE ADAM !.. NE İŞİN VAR SENİN BURDA ? YOLCULARIN BURAYA ÇIKMALARI YASAKTIR ! BAYIM !.. HADİ YERİNİZE LÜTFEN YERİNİZE !

BU DA ÇATLAK AMA HİÇ DEĞİLSE KONUŞUYOR

VALLA KUSURA BAKMA KAPTAN BEY AMA BİRİ BANA BU GEMİDE NELER DÖNDÜĞÜNÜ ANLATANA KADAR ŞURDAN ŞURAYA ADIMIMI ATMIYACAĞIM !..

HAYRET !.. SENİN GİBİ Bİ YOLCUYA İLK KEZ RASLIYORUM !..

BEN DE HAYATIMDA İLK KEZ BÖYLE MANYAK BİR GEMİYLE YOLCULUK EDİYORUM

TÖVBE ! TÖVBE ! BU SENİN BİLDİĞİN YOLCULUKLARDAN DEĞİL HALA UYANAMADIN MI ?..

NEYE YAHU ?..

BU SENİN SON YOLCULUĞUN EVLAT SOOOON !.. ŞEN ÇOKTAAAN ÖLDÜN ÇAVUŞ !.. CİNGİRİLİİİNK ! JETON DÜŞTÜMÜ ŞİMDİ ?

... HATIRLASANA... TEPEYİ AŞINCA NEYLE KARŞILAŞTIN ?..

DÜŞMAN TANKI !..

EE..TAMAM İŞTE DÜŞMAN TANKI, BUUM SENDE GÜMNİYAZİ !.. DAHA NE ?.. BİTTİ İŞTE... MAALESEF NALLARI DİKTİNİZ.. ŞİMDİ ÖBÜR DÜNYAYA GİDİYORSUNUZ

HAYIRLI YOLCULUKLAR İHTİYAÇ MOLALARINDA ÇAYLAR ŞİRKETTENDİR !..

HA-HA-HA!.. KÜVV KÜÜV

TUTTUM SENİ MORUK KAFAYI GÜZEL YEMİŞSİN HA-HA HA!..

HA HA-HA HA!..

HOŞÇAKAL DELİ KAPTAN SENİ HERKESE ANLATICAM HA-HA-HA!..

BENİM BİRLİĞİME KATILMAM LAZIM HADİ EYVALLAH!..

DUR!

AŞAĞIDA DENİZ MENİZ YOK!..

NE VAR?.. ASFALTMI HA-HA!..

?..

NEEE?... HADİ BEE OLAMAZ İMKANSIZ BU AHH!..

DEVAMI VAR

SONER GÜNDAY'DAN 4 KARİKATÜR + ZAFER TEMOÇİN'DEN 4 KARİKATÜR

EZO GELİN ÇORBACILIK A.Ş. ÇORBADA TEK İSİM

EZO HANIM, ANKARA'DAN TELEFON GELDİ, GÜNLÜK SİPARİŞLERİNİ İKİ TON DAHA ARTTIRIYORLARMIŞ

VAY BE, DEMEK YILLARDIR ÇORBASINI İÇTİĞİMİZ MEŞHUR EZO GELİN BU HA.. BEN DE HEP MERAK EDİP DURURDUM

EZO

Heat Resistant

HASAT ZAMANINA KADAR DURMAK YOK YÜRÜYÜN ÇOCUKLAR..

HAYATTA BİR KARIŞ TOPRAĞIMIZ OLMADI AMA BU GEZİCİ TARLAMIZ SAYESİNDE İŞLER YOLUNA GİRDİ..

ŞİİR: YERİM DAR OYNAYAM. BENSANA. SUYLAYAM. ONLAYIM PUHLAYIM CON...

YÜRRÜ ULAN DEYYUS..BAK HALA SIRITIYO ADAM.. KORKUTMAK NEYMİŞ GÖRÜRSÜN ŞİMDİ.. YÜRÜ...

AMA KABUL ET ABİ BİR AN İÇİN TEDİRGİN OLDUNUZ AMA DİMİ HE BİR AN İÇİN HAH HA...

KABUL EDİN KORKTUNUZ HI.. DAYANAMAYIP GÜLMESEYDİK ANLAMIYACAKTINIZ ŞAKA YAPTIĞIMIZI DİMİ HI..

SUS ULAN YAKIŞIYOMU SİZE BE KOSKOCA ADAMLARSINIZ İŞİMİZ GÜCÜMÜZ YAR NE DİYE OYALARSINIZ BİZİ BÖYLE SULU ŞAKALARLA HA.. TOĞLULİTLER..

BU SUSUZLUKTA BİR DE BUNLARA MI SU BULUCAKTIM BE ABİ.. BASIYOM JÖLEYİ HİÇ OLMAZSA ISLAKLIK HİSSİ VERİYO..

● İMF raporuna göre, artık gelişmiş ülke olduk... -BASIN-

HEMEN HAVAYA GİRME LAN.. GELİŞEN BİZ DİİİZ, ONLAR..

● YANLIŞ HESAP.. KARİKATÜR YARIŞMASINDA BİRİNCİLİK ALAN KARİKATÜR...

PLOP

HAPI YUTTUK.. SİMİTÇİ, SİVİL ÇÖPÇÜYMÜŞ..

YANLIŞ HESAP SİRAİD BÖÜLE

ZAFER TEMOÇİN'İN FIRÇA İLE ÇİZDİĞİ

ORMANLAR KİRALI Tarzan

ARKADAŞLAR ARTIK ORMANDA GLASNOST'U BAŞLATIYORUZ. ORMAN LAR KRALLIĞINI BIRAKIYORUM SERBEST SEÇİMLER FALAN FİLAN..

ORTADAN YIRTILAN 10 BİN LİRANIZI, ÇOK BAŞARILI BİR ŞEKİLDE SARGILADIK ... EN KISA ZAMANDA YIRTIK PARÇALAR, BİRBİRİNE KAYNAYACAKTIR.

haftaya ilk macara, TARZAN, enflasyon canavarına karşı.

HI!

SİZ: YOK BE ABİ. BU UYDU YAYINLARI BİZE UYMAZ...

OĞUZ ARAL

AVNİ

AYAK ALTINDA DOLAŞMA LAN HIYAR!..

MIN HIYAF!

NE HIYARI BE? SEN GERZEĞİN BİRİSİN!..

MIN GEFZEF!

HADİ LAN İNEK!

MIN İNİF..

BIRAK GÖMLEĞİMİ DALTARAK!

MIN TALFATAF!

VAAY... MERHABA AVNİ...

MIN AFNİF.

Serhat Gürpınar

HASTİİR!.. HERİF DÜELLOYA DAVET ETTİĞİNDE DALGA GEÇİYO SANMIŞTIM...

Tamam sevgilim. Uykum gelmek üzere... Sen yat, ben de geliyorum.

ŞIP ŞIP ŞIP ŞIP

BABASIYLA ATÇILIK OYNAMAYA BAYILIRDI YAVRUCAK.

Şuraya bak Vuslat abi. Bi ilk geldiğim günküne bak, bi de şimdikine...

BEN SİZE DEMİŞTİM. ROMATİZMALARIM HER ZAMANKİNDEN FARKLI AĞRIYOR DEMİŞTİM...

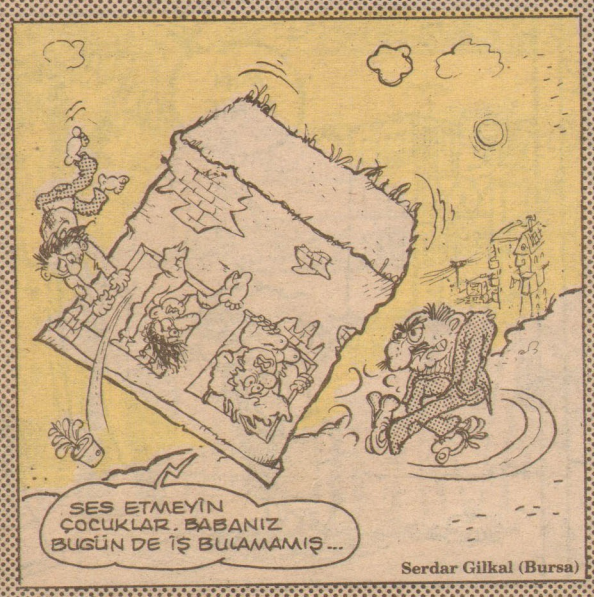
ŞORULL ŞORRR

Eveet, unutulan bi bebek var... Tarif edin bakiim...

İETT KAYIP EŞYA

Erdoğan Dağlar

Sönmez Karakurt

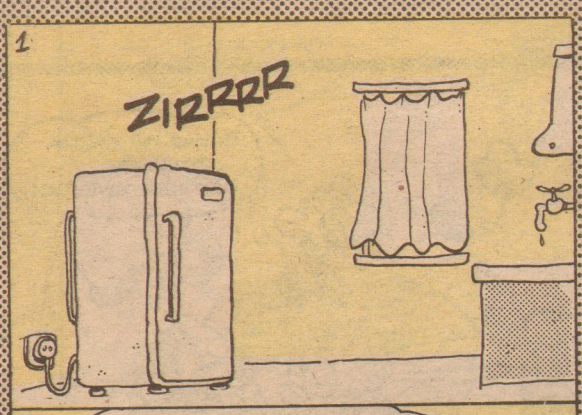


Serdar Gilkal (Bursa)

Sıtkı Görçiz (İzmir)

Özgür Yici

Tan Cemal



Aydın Gündüz

Metin Fidan

Zafer Karakuş

AVNİ
SAYI: 16
YIL: 18
10 MART 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN** Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş.Tesisleri
Yönetim Yeri: Sıvritaş Sok. Hacı Halil Kafar İşhanı 11-2 Mecidiyeköy-İstanbul
POSTA KOD NO: 80390 **TEL: 175 36 86**

KIBRIS: 600 TL. - İNGİLTERE: 50 P - AMERİKA: 1,5$ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON